



PAPA LOVES MAMBO

Chorégraphe : Masters in Line

Description : **PHRASE** : AAB AA AAB AAB, Beginner/ intermédiaire

Musique : "Papa Loves Mambo" de Perry Como (84 bpm CD : Papa Loves Mambo)

Comptes Description des pas

PARTIE A

SIDE, ROCK, CROSS, KICK TWICE X 2

1-2-3-4 Rock à gauche sur PG, revenir sur PD, croiser PG devant PD, kick PD devant

5-6-7-8 Rock à droite avec PD, revenir sur PG, croiser PD devant PG, kick PG devant

MAMBO FORWARD, BACK, KICK, BACK, LOCK, BACK, KICK

1-2-3-4 Rock avant sur PG, revenir sur PD, reculer PG, kick PD devant

5-6-7-8 Reculer PD, lock PG devant PD, reculer PD, kick PG devant

ROCK STEP BACK, PIVOT 1/2, HOLD, ROCK STEP BACK, PIVOT 1/4, HOLD

1-2-3-4 Rock arrière sur PG, revenir sur PD, pivot 1/2 tour à droite en reculant PG, hold

5-6-7-8 Rock arrière sur PD, revenir sur PG, pivot 1/4 tour à gauche en posant PD à gauche, hold

ROCK STEP BACK, PIVOT 1/2, HOLD, COASTER STEP, HOLD

1-2-3-4 Rock arrière sur PG, revenir sur PD, 1/2 tour à droite en reculant PG, hold

5-6-7-8 Reculer PD, amener PG à côté PD, avancer PD, hold

PARTIE B

STEP 1/2 TURN STEP HOLD, STEP 1/2 TURN STEP HOLD

1-2-3-4 Avancer PG, 1/2 tour à droite, avancer PG, hold

5-6-7-8 Avancer PD, 1/2 tour à gauche, avancer PD, hold

FULL TURN, STEP, HOLD, RUN RIGHT, LEFT, RIGHT, HOLD

1-2-3-4 Pivot 1/2 tour à droite en reculant PG, pivot 1/2 tour à gauche en avançant PD, avancer PG, hold

5-6-7-8 En pliant les genoux courir vers l'avant PD, PG, PD, se redresser à la fin, hold

BACK DIAGONAL, CROSS, BACK, KICK TWICE

1-2-3-4 Reculer PG en diagonale G, croiser PD devant PG, reculer PG en diagonale G, kick PD dans la diagonale D

5-6-7-8 Reculer PD en diagonale D, croiser PG devant PD, reculer PD en diagonale D, kick PG dans la diagonale G

PIVOT 1/2, HOLD, STEP, HOLD, BALL 1/2 TOUR, COASTER STEP

1-2-3-4 Pivot 1/2 tour à gauche en avançant PG, hold, avancer PD, hold

5-6-7-8 1/2 tour rapide sur avant du PD, avancer PG, amener PD à côté PG, avancer PG

WEAVE TO LEFT, CROSS, ROCK, RECOVER, HOLD

1-2-3-4 Croiser PD devant PG, poser PG à gauche, croiser PD derrière PG, poser PG à gauche

5-6-7-8 Rock croisé PD devant PG, revenir sur PG, poser PD à droite, hold

WEAVE TO RIGHT, CROSS, ROCK, RECOVER, HOLD

1.8 Répéter les comptes 1 à 8 avec un weave à droite

STOMPS WITH TOE FANS TWICE

1-2-3-4 Stomp PD devant, tourner les pointes vers la droite, tourner vers la gauche, tourner vers la droite

5-6-7-8 Stomp PG devant, tourner les pointes vers la gauche, tourner vers la droite, tourner vers la gauche

STEP 1/2 TURN, STEP, STEP FORWARD, TOGETHER, PULL BACK, THRUST, HOLD

1-2-3-4 Avancer PD, 1/2 tour à gauche, avancer PD, avancer PG

5-6-7-8 Amener PD à côté PG, pousser les hanches vers l'arrière, pousser les hanches vers l'avant, hold

RECOMMENCER AU DEBUT



AVEC LE SOURIRE



Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche

Mis en page par Martine des "Talons Sauvages".



Traduction B&B